

Cher parent,

Nos services de garde ont une triple mission :

- Voir au bien-être, à la santé et à la sécurité des enfants.
- Leur offrir un milieu de vie propre au développement global et harmonieux.
- Prévenir l'apparition des difficultés d'apprentissage, de comportement et d'insertion sociale.

À cet effet, nos responsables de services de garde appliquent le programme éducatif du Ministère de la Famille «Accueillir la petite enfance». Elles adaptent leur programme éducatif personnalisé aux exigences et aux attentes du programme du Ministère afin d'offrir les services de qualité à tous les enfants qu'elles accueillent dans leurs milieux.

D'une manière générale elles offrent des activités et du matériel afin de favoriser le développement de l'enfant dans les 4 domaines suivants :

- ❖ Développement physique et moteur (motricité globale, motricité fine, développement sensorielle, le schéma corporel)
- ❖ Développement langagier (le langage oral, compréhension, éveil à la lecture et écriture, développement graphique)
- ❖ Développement cognitif (l'attention, la mémoire, les catégories et les concepts, le raisonnement, l'éveil aux sciences et pré-mathématiques)
- ❖ Développement social et affectif (l'estime et la confiance en soi, l'autonomie, le concept de soi, les compétences émotionnelles et sociales)

Notons que l'enfant apprend par le jeu. C'est en jouant qu'il fait ses apprentissages, et le jeu a un effet positif sur son développement global et harmonieux car il se fait dans le contexte de plaisir.

Dans le but de mieux préparer les enfants à l'école, le jeu est souvent remplacé par les activités dirigées et structurées misant sur le contenu à transmettre et non sur les besoins et les intérêts de l'enfant.

Dans le jeu, par contre, l'enfant est engagé activement dans ses apprentissages, il apprend avec plaisir et avec une grande motivation. Donc, il est important de comprendre l'importance de jeu dans le développement de l'enfant; ce n'est pas un simple passe-temps pour lui, ce sont des moments très riches en apprentissage!

Alors, le but principal de nos service de garde est d'offrir le matériel varié et diversifié à nos tout-petits, un environnement riche et stimulant et de leurs donner plusieurs occasions pour jouer librement et de vivre des expériences multiples afin de stimuler les apprentissages et la découverte du monde qui les entoure.



Que-est ce que l'enfant apprend et développe dans les jeux de blocs ?

- **Les habiletés motrices**, car il doit contrôler et coordonner ses mouvements et ses gestes pour manipuler les blocs et faire des constructions avec, même les plus simples. Il devient ainsi plus habile de ses mains, entre autres il développe **sa motricité fine**;
- **Sa compréhension des relations qui existent entre les objets dans l'espace**, car il découvre petit à petit des notions spatiales (ex. : dessus, dessous, devant et derrière) lorsqu'il manipule les blocs, et il apprend à se situer dans l'espace. Il utilisera ces notions quand il apprendra à écrire (ex. : l'accent aigu va « sur » le « e »; pour tracer un « p », le trait est vers le bas et pour un « b », vers le haut);
- **Sa patience, sa réflexion et son sens de l'observation** lorsqu'il réalise une construction précise. Pour arriver au résultat voulu, l'enfant doit planifier les étapes de sa construction et déterminer dans quel ordre il doit les faire. Il doit choisir les bonnes formes afin d'arriver à son résultat voulu. Cette capacité à établir un ordre dans ce qu'il fait sera importante lors de l'apprentissage de la lecture et des mathématiques;
- **Sa concentration** lorsqu'il réalise des constructions plus complexes en suivant un plan;
- **Ses habiletés mathématiques** lorsqu'il s'amuse à compter les blocs, à les regrouper par forme, couleur ou grandeur, et à comparer la hauteur de ses constructions.
- **La créativité**, en particulier avec les ensembles de blocs sans modèles. L'enfant prend alors l'initiative de choisir les blocs, le matériel, la forme et la grandeur de sa construction.



Que-est ce que l'enfant apprend et développe par le jeu dramatique ou le jeu de rôle (faire semblable)?

- **Son langage**, car l'enfant entre en communication avec ses pairs. Il développe son vocabulaire en discutant et en établissant les règles du jeu avec ses amis. On l'entend souvent à parler à la place des personnages choisis, à faire des bruits des objets ou des animaux qui sont présents dans son jeu imaginaire, etc.
- **Sa créativité** lorsque en faisant appel à son imagination l'enfant fait semblable d'être maman, papa, faire la cuisine, conduire un avion, etc.
- **Son développement cognitif** car l'enfant exerce sa **mémoire**, et ses fonctions exécutives afin de reproduire les situations de vie de tous les jours. Il apprend à accepter les responsabilités et les tâches que son rôle lui impose. Par exemple, rester assis à la table, pendant que «maman» serve le dîner ou «il doit rester dans son «bateau» imaginaire car il y a «des requins dans l'eau»
- **Ses habiletés sociales** lorsqu'il joue avec les autres en acceptant leurs besoins et leurs intérêts. Il apprend à les écouter, à attendre son tour, à négocier. Les jeux de rôle aident aussi à apprendre à partager les jouets et son espace.
- **Son développement social et affectif** car l'enfant apprend à comprendre et à gérer ses émotions, à résoudre des conflits, à trouver des solutions. L'enfant apprend à prendre des initiatives lorsqu'il choisit son rôle ou son déguisement, lorsqu'il choisit le coin de son jeu et le matériel qu'il a besoin. Dans son jeu l'enfant est libre à faire des choix et de «prendre des décisions», de cette manière il développe son estime et sa confiance en soi.
- **Ses habiletés motrices** lorsqu'il manipule des objets, se déplace dans son environnement, se déguise, boutonne la chemise ou change la couche d'une poupée, brasse avec une cuillère, tri des cailloux, serve le dîner à ses compagnons de jeu, etc. Il apprend à se situer dans l'espace, il développe son équilibre, son autonomie, sa motricité fine.

Ce sont des habiletés qu'il aura besoin pour trouver des nouveaux amis à l'école, pour régler des conflits d'une manière pacifique et trouver des solutions aux problèmes, pour poser des questions et demander de l'aide au besoin, pour suivre les règles du groupe et suivre des consignes.



Que-est ce que l'enfant développe et apprend par les art-plastiques?

- **Ses habiletés motrices** lorsqu'il manipule des objets différents comme des ciseaux, des pinceaux, des crayons, etc. Le matériel varié l'aide à développer sa motricité fine ce qui devient un précurseur important à l'écriture. Couper, déchirer le papier, peindre avec les pinceaux ou avec les doigts, tenir les craies, les crayons de taille différentes, coller, manipuler, trier, etc. sont des actions qui développent les muscles des petites mains et des doigts et le préparent à bien tenir son crayon et de tracer ses lettres rendu à l'école.
- **La créativité et l'imagination** lorsqu'il utilise et explore le matériel varié afin d'imaginer, créer et donner vie à ses propres idées.
- **Concentration, sens de l'observation, rigueur et patience** font partie des nombreux bénéfices des activités artistiques. En effet, *"dès 1 ou 2 ans, l'enfant s'exerce à regarder, à reproduire et surtout à interpréter le monde qui l'entoure. Il exprime ses idées par un autre langage que la parole et fait resurgir ce qu'il y a dans son inconscient tout en se recentrant sur lui-même"*, explique l'art-thérapeute.
- **Les habiletés sociales** car il entre en interaction avec les autres enfants, il apprend à attendre son tour, à partager le matériel et l'espace, à communiquer, à comprendre et à contrôler ses émotions.
- **Ses habiletés** développe son apprend des apprend à quand il en a suivre les



langagières car il vocabulaire, nouveaux mots, demander de l'aide besoin, écouter et consignes, etc.

N'oubliez pas que c'est le processus qui est important pour le développement de votre enfant et ne pas le produit fini !!!

Que est-ce que l'enfant apprend et développe pendant les jeux extérieurs?

- **Les habiletés motrices** lorsqu'il court, grimpe, glisse, tombe et se lève, saute, roule, rampe, se balance etc. L'enfant se développe non seulement au niveau de la motricité globale, mais aussi au niveau de la motricité fine, car le développement de celui-ci commence avant tout en développant les muscles de ses bras, de ses épaules, de son tonus musculaire et de son équilibre.
- **Ces jeux permettent** à l'enfant à évacuer son énergie infinie, stimulent son appétit, son sommeil, sa concentration et sa capacité d'apprentissage.
- Ils permettent à **prendre des risques** et à développer sa **confiance en soi**.
- **Au niveau cognitif** l'enfant découvre le monde que l'entoure. Jouer dehors enrichit l'enfant de mille expériences en le mettant en contact avec la nature, le sable, les insectes, les végétaux, avec son environnement en général.
- **Au niveau social et affectif** l'enfant apprend à vivre avec les autres, à attendre son tour pour aller sur la glissade, à régler les petites chicanes qui surviennent en jouant et à résoudre des conflits avec ses pairs. Ce sont les habiletés qu'il aura besoin à l'école et qu'ils vont l'aider à mieux s'intégrer et s'adapter dans un nouveau contexte et à se faire des nouveaux amis.

- Les effets bénéfiques du développement de la nature influencent le **développement du physique et mentale, la concentration, la créativité et le sentiment de bien-être**



de la nature sur le développement de l'enfant sont indiscutables. La nature influence positivement le **cerveau**, favorise la **santé**, renforce l'**immunité**, diminue le stress, développe l'imagination, apporte un bien-être général.

Que est-ce que l'enfant apprend et développe dans les jeux de sable et d'eau?

- **Sur le plan sensoriel.** Le sable permet de **stimuler le toucher**. De plus, en suivant des yeux le sable ou l'eau qui coule de sa main, d'un tamis ou d'un entonnoir, **le sens de la vue** du tout-petit est également stimulé.
- **Sur le plan moteur.** Jouer dans le sable **stimule la motricité fine et la coordination œil-main** de l'enfant quand il remplit le seau de sable, le vide, le transvide dans un autre contenant, utilise une petite pelle, fait rouler des autos, y dessine avec une petite branche, etc. Il apprend à manipuler, à saisir des objets en utilisant les deux mains en même temps. Ce sont des habiletés à stimuler pour développer la pré-écriture chez les tout-petits.
- **Sur le plan intellectuel.** Jouer dans le sable est aussi excellent pour **développer l'imagination** de l'enfant. Comme il n'y a pas une seule façon de jouer avec du sable, il peut s'amuser de différentes manières selon ses envies du moment. Par exemple, le tout-petit peut choisir de vider, transvider, d'ajouter les petites voitures ou des animaux dans son bac à sable ou dans son bac d'eau. Il crée des liens entre les objets, il fait des hypothèses, il expérimente.
- Quand le tout-petit cache des objets dans le sable puis les cherche, il **intègre le concept de permanence de l'objet**, à savoir qu'un objet qu'il ne voit plus continue tout de même d'exister.
- Il **découvre des notions mathématiques** en utilisant des tasses ou des cuillères à mesurer. Il mesure des quantités, il apprend des notions comme peu, beaucoup, assez, trop, moins que, plus que, plein, vide, égale, etc. Il fait des comparaisons, fait commencer à spatiales.
- **Sur le plan social.** jouer ensemble doivent apprendre matériel de jeu, **et à négocier** pour Cela favorise le développement de leurs habiletés sociales.



Quand deux enfants dans un carré de sable, ils à partager l'espace et le à **faire des compromis** que le jeu se déroule bien.

Conclusion

Comme on a vu, l'impact du jeu libre et du jeu en générale sur le développement de l'enfant est indispensable. Il touche plusieurs aspects développementaux : langagier, physique et moteur, cognitif et social-affectifs.

Il faut faire confiance aux enfants et de leurs laisser suffisamment de temps pour jouer librement. Ce n'est pas le temps perdu, au contraire, c'est le temps le plus précieux que vous pouvez accorder à votre enfant pour le soutenir dans son développement global et sa préparation pour l'école.

Quelques pistes d'actions

- Encourager votre enfant à initier et à diriger lui-même ses activités.
- Aménager l'aire de jeu de façon qu'il puisse associer des mots avec des images quand il joue à faire semblable (menu pour le coin de la cuisine, les boîtes de céréales, identifier les paniers pour le rangement des jouets, afficher un calendrier, ajouter son nom sur ses effets personnels, etc.)
- Mettre à sa disposition beaucoup de matériel artistique comme du papier, des crayons de cire, des pinceaux, de la peinture, de la pâte à modeler, des casse-têtes, etc.
- Laissez-lui suffisamment du temps à explorer et aller jusqu'au bout de ses réalisations, même si on ne voit pas de produit fini. C'est le processus qui compte!
- Essayer d'intervenir le moins de possible et laisser l'enfant à faire ses propres choix et de prendre ses propres décisions. Évitez de faire à sa place.
- Laissez-le prendre des risques raisonnables.
- Laissez-lui le choix du matériel, le choix de couleur, de façon de faire...



Quelques liens utiles :

<https://www.renard.ca/cahier/principes-jeu-libre>

<https://agirtot.org/thematiques/le-jeu-2-de-3/>

https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-jeu-libre



BUREAU COORDONNATEUR LA MAISON DU PANDA
NAÎTRE ET GRANDIR; AGIR TÔT; ÉDUQUER
IMAGES GOOGLE

